



RACING 92
LE CLUB DES HAUTS-DE-SEINE

PARTENARIAT

RACING CLUB DE FRANCE RUGBY

X

CULTURE RUGBY DE MOUVEMENT, TEMOIGNAGES

CONVENTION « GENERATION RUGBY DE MOUVEMENT 2023 »



CRMT

Culture Rugby de Mouvement,
Témoignages



CRMT
Culture Rugby de Mouvement,
Témoignages



RACING 92
LE CLUB DES HAUTS-DE-SEINE

INTERVENTION N°1

SAMEDI 28 JANVIER 2023

1/ Introduction :

- Politique sportive + Une philosophie de jeu au service de la formation du joueur + Introduction CRMT (CM/FG) – 10'
- Présentation Association CRMT (CRMT) – 5'

2/ A l'ensemble du groupe (De la théorie...):

- Questions/Réponses sur le Jeu de mouvement en échange et interactions directs avec supports CRMT (CRMT) – 20'

3/ Par groupe (...A la pratique):

- Construction de séances et de séquences d'entraînements (méthodologie de l'entraînement et lois de l'exercice) en répondant à la question : « Comment j'entraîne ma philosophie de jeu ? » (éducateurs) - 20'
- Retour par un rapporteur de groupe + échanges avec supports CRMT (CRMT) – 30'

4/ Conclusion – 10'

Je pense qu'il faut prévoir 1h30 d'intervention en tout et finir par un moment convivial (apéro dinatoire).



CRMT

Culture Rugby de Mouvement,
Témoignages

QUI SOMMES NOUS ?



RACING 92
LE CLUB DES HAUTS-DE-SEINE



XV DE FRANCE
FABIEN GALTHIE, LE POUVOIR DE L'EMOTION



CRMT
Culture Rugby de Mouvement,
Témoignages



RACING 92
LE CLUB DES HAUTS-DE-SEINE

QUI SOMMES NOUS ? Un Héritage à défendre et revendiquer.

<https://youtu.be/tTiDnOrs0bU>

8'45" à 10'45"

LES DEBUTS DE CRMT

L'association CRMT, est née en 2008.

Elle a pour vocation première de **partager** les idées et modèles théoriques de **René DELEPLACE**,

Cette association a la particularité d'avoir été créée par des professeurs d'EPS dont Pierre VILLEPREUX, Jacques DURY, Daniel BOUTHIER, Gilles MALET, Serge REITCHESS, Patrick LADAUGE ...qui ont pu suivre des cours et entraînements de l'un des pères du rugby moderne en France.

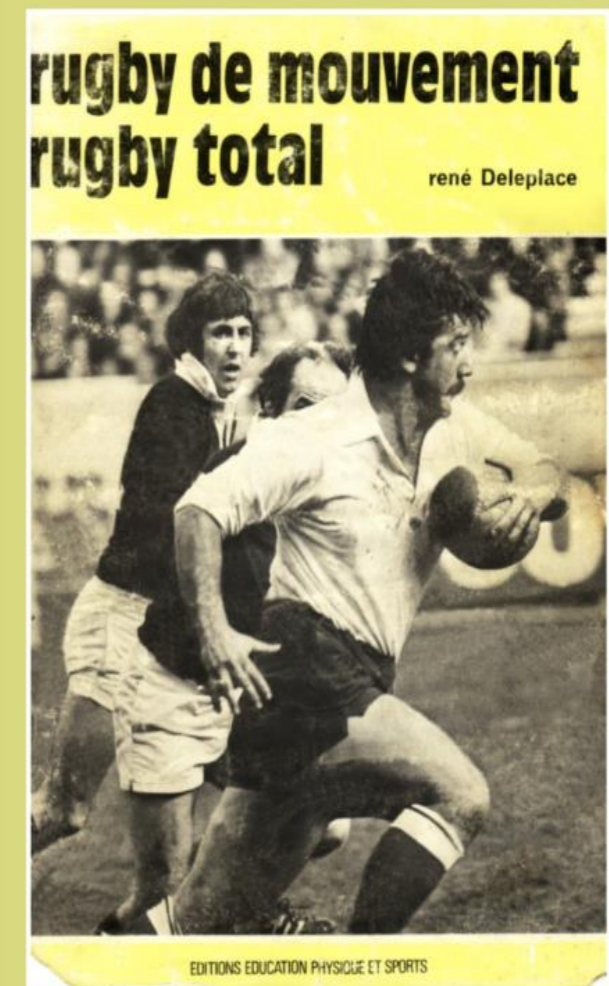


OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION

**PARTAGER NOS IDÉES, TEMOIGNER
D'UNE METHODOLOGIE INNOVANTE
D'UN HÉRITAGE DE CELUI QUE NOUS
CONSIDÉRONS COMME LE PÈRE FONDATEUR DU
RUGBY MODERNE: RENÉ DELEPLACE.**

**ACCOMPAGNER, SOUTENIR LA FORMATION
DES JOUEURS ET EDUCATEURS
POUR FAVORISER LE JEU DE MOUVEMENT**

**ÉCHANGER, DEBATTRE, INNOVER
AVEC LES ACTEURS DE TERRAIN
POUR CONSTRUIRE LE RUGBY DE DEMAIN**



COMMENT?

- Stages de formation éducateurs, théoriques ET pratiques

Site référence sur les productions autour du rugby de mouvement
Réseaux sociaux

- Tables rondes de techniciens, journées d'études rassemblant entraîneurs, joueurs, chercheurs...

- **PARTENARIAT AVEC LES CLUBS INTERESSES PAR NOTRE APPROCHE ET SENSIBILITE**

UN RESEAU DE CLUBS PARTENAIRES



AAS FRESNES RUGBY

Club situé dans le Val de Marne (94), en Ile de France. Il a été créé en 1969.

[En savoir +](#)



RUGBY CLUB BAGNOLET

Club situé en Seine Saint Denis (93) . Il a été créé en 2000.

[En savoir +](#)



RUGBY CLUB VINCENNES

Club situé dans le Val de Marne (94), en Ile de France. Il a été créé en 1949.

[En savoir +](#)



RUGBY CLUB VERSAILLES

Club situé dans les Yvelines (78), en Ile de France. Il a été créé en 1893.

[En savoir +](#)



CA ORSAY RUGBY CLUB

Club situé en Essonne (91), en Ile de France. Il a été créé en 1955.

[En savoir +](#)



USO ATHIS MONS RUGBY

Club situé dans l'Essonne (91), en Ile de France. Il a été créé en 1971.

[En savoir +](#)



STADE BAGNERAIS

Club situé dans les Hautes Pyrénées (65), en Occitanie. Il a été créé en 1955.

[En savoir +](#)



ENTENTE VALLEE DU GIROU XV

Club situé en Haute Garonne (31), en Occitanie. Il a été créé en 1975.

[En savoir +](#)



FOOTBALL CLUB VILLEFRANCHOIS

Club situé en Haute Garonne (31). Il a été créé en 1906.

[En savoir +](#)



PEYREHORADE SPORTS RUGBY

Club situé dans les Landes (40), en Occitanie. Il a été créé en 1904.

[En savoir +](#)



UNION ATHLETIQUE GUJAN-MESTRAS

Club situé en Gironde (33), en Nouvelle Aquitaine. Il a été créé en 1908.

[En savoir +](#)



UNION SPORTIVE NAFARROA

Club situé dans les Pyrénées Atlantiques en Nouvelle Aquitaine . Il a été créé en 2003.

[En savoir +](#)

LA **MODELISATION** DU RUGBY

- **PHASES DE JEU**
- **FORMES DE JEU**
- **INTERACTIONS PHASES/FORMES**
- **RAPPORT D'OPPOSITION/FORCE** comme élément d'analyse et élément structurant des séances d'entraînement.

- => **Le jeu de mouvement, c'est quoi?**

- **Jeu de mouvement = aspects offensifs?**
- **#article site fndr.fr**

- **Jeu de mouvement vs combat?**
- **#article site fndr.fr**

=> Comment l'entraîner?

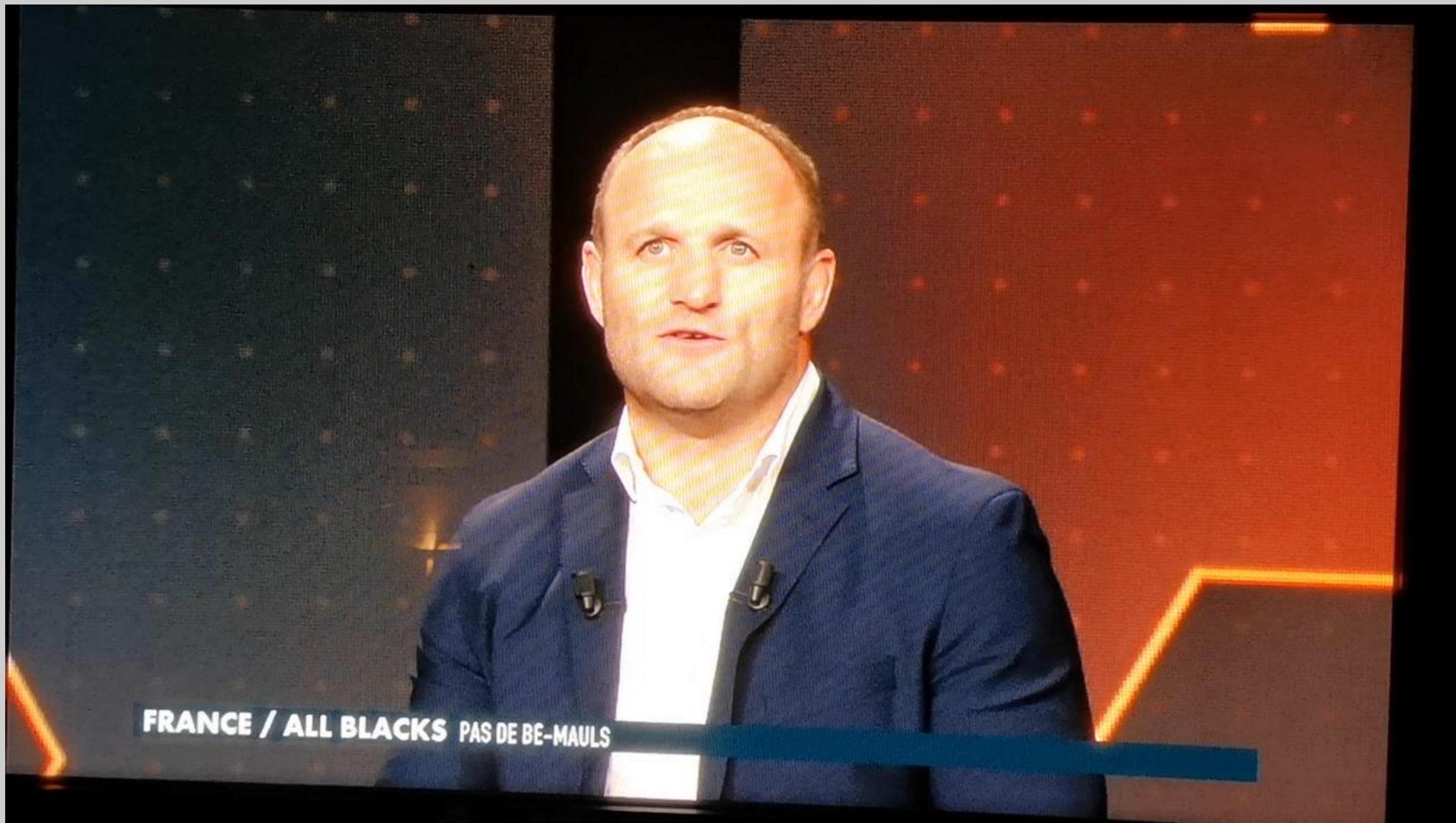


CRMT

Culture Rugby de Mouvement,
Témoignages



RACING 92
LE CLUB DES HAUTS-DE-SEINE



FRANCE / ALL BLACKS PAS DE BE-MAULS

OBJECTIFS

- Jouer au rugby durant les entraînements : 70% à 80 % de situation de jeu en opposition.

" On devrait s'entraîner comme on joue, en match pour une possession dans l'ordre, on dispose de 4 ballons dans le désordre". F. Galthié, 2020

- « Partir du jeu pour y revenir », c'est-à-dire faire mettre en place un thème de travail par le jeu et pour le jeu , faire émerger un constat, un problème à résoudre pour ensuite évaluer en fin de séance ou en fin de séquence les progrès réalisés par les joueurs...
- Logique d'apprentissage deleplacienne, on part du mouvement général qui fait sens, pour ensuite traiter des phases de fixations et des phases statiques.
- Le jeu, comme source de plaisir , avec des situations dynamiques et vivantes pour placer le joueur dans une spirale de progression, simultanément sur l'ensemble des facettes de la performance.

STRATEGIQUE

Comprendre le
rugby

TACTIQUE

Maitriser
les rapports
de
force

TECHNIQUE

Découverte et
perfectionnement
de geste, précis et
adapté au jeu

PHYSIQUE

Enchaîner les
tâches

MENTAL

Gérer ses
émotions et
vivre avec les
autres.



CRMT

Culture Rugby de Mouvement,
Témoignages



RACING 92
LE CLUB DES HAUTS-DE-SEINE

THEMATISER ET RYTHMER LA SEANCE D'ENTRAINEMENT

- En prenant comme « fil rouge » un thème (issu d'un constat du jeu) et en le conservant tout au long de la ou des séances (jouer sur les variables pour favoriser ou équilibrer le rapport de force).
- Limiter les temps d'attente des jeunes durant les situations, multiplier les passages, dédoubler les ateliers.
- Prise de paroles limitée et cadrée pour favoriser le jeu et le rythme (présentations et bilans inférieurs à 3 minutes, capacité à synthétiser les attendus).
- Posture favorisant le questionnement et la participation des joueurs aux verbalisations

OBSERVABLES:

Les lois de l'exercice

- **L'effectif adéquat**

L'opposition est essentielle (aspect tactique, mettre les joueurs en situation réelle...) modulable et adaptable (effectif et intensité).

- **L'alternative**

Le joueur doit avoir le choix de la solution qu'il va donner à une situation pédagogique ouverte

- **Le lancement de l'exercice**

Le lancement permet de mettre les joueurs en mouvement, d'orienter le jeu selon l'objectif de la séance et de complexifier ou simplifier l'exercice en fonction du taux de réussite

- **Le cadre d'espace orienté**

- Les joueurs doivent être confrontés plusieurs fois au même problème afin de comprendre et d'en intégrer la solution

- **La réversibilité**

Les joueurs passent du statut d'attaquant à celui de défenseur et inversement



C'est un domaine du jeu



STRUCTURER LA SEANCE D'ENTRAINEMENT

CYCLE PHASES 1 FORMES

Organisation de la séance d'entraînement sur différents plans de travail pour répondre au thème choisi et structurer la progression des joueurs:

- Situations en opposition en effectif total (PCT) pour faire émerger et comprendre aux joueurs le contexte, le problème central (faire des constats à partager avec les jeunes).
- Situations en opposition Homme-homme (PCH/H) pour isoler le problème dans un contexte plus simple, favoriser l'appropriation de la logique du rapport de force, donner les outils de réalisation technique et de nombreux passages pour explorer, expliquer et perfectionner.
- Situations en opposition en effectifs réduits (PCL ou PCR) pour contextualiser la compréhension du jeu, le geste à la vitesse du jeu et avec des relations plus riche, un référentiel commun avec ses partenaires face à des adversaires plus nombreux
- Situations en opposition en effectif total (PCT) pour évaluer, partager les résultats et fixer de nouveaux objectifs de progression au groupe.



Réussite des situations passent par la maîtrise des lois de l'exercice et une animation judicieuse qui vous sera présenter dans la boîte à outils CRMT.



INNOVER & VARIER LES JEUX RUGBY AU SERVICE DU PROGRES GRACE A LA REGLE

- Élaborer des contenus à partir des règles pour remettre l'apprentissage de la technique, de la tactique et du physique « dans le jeu et par le jeu », pour poser des situations problèmes aux joueurs et lui permettre d'explorer les possibles individuellement et collectivement.
- Maîtriser les lois de l'exercice et utiliser la règle "NCR" (marque, droits du joueurs, hors-jeu, tenu ...) afin de permettre de vivre des tranches de rugby adaptées au niveau de chacun. ("Boites à outils CRMT")
- Faire vivre lors de la plupart des situations qui permettent des contre-attaques et laissent la possibilité aux défenses de s'opposer, de récupérer la balle et de vivre pleinement la phase de transition.



RACING 92
LE CLUB DES HAUTS-DE-SEINE

A VOUS DE JOUER!

Le père fondateur:

<https://youtu.be/yABczCFonyI>

Pour aller plus loin:

<https://fndr.fr/>

MERCI A TOUS 😊