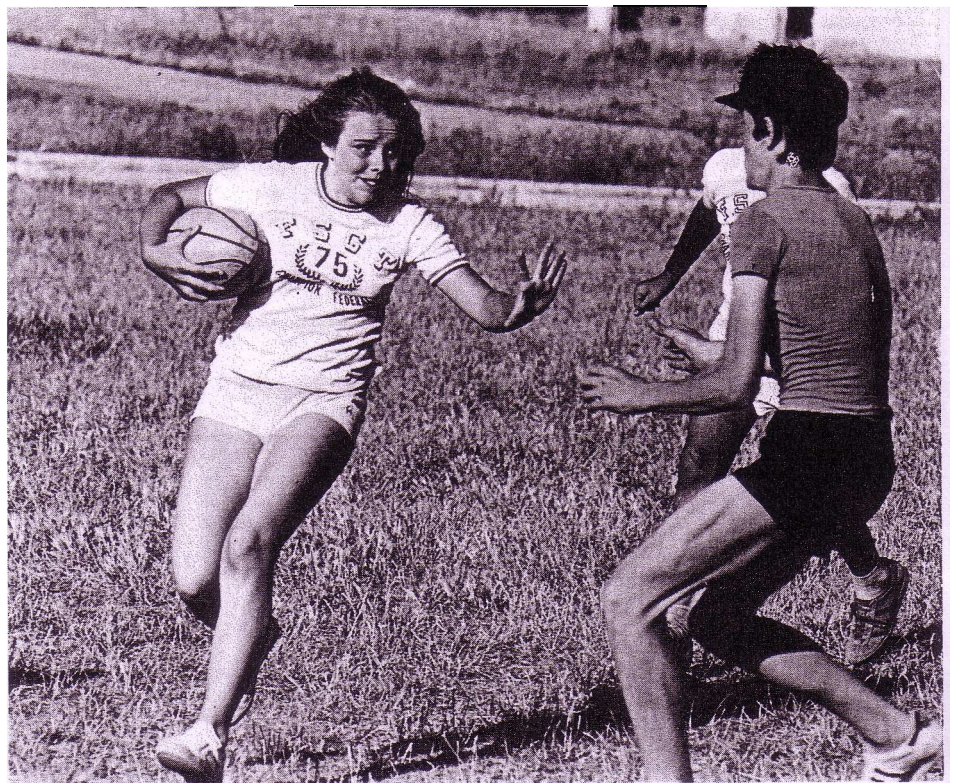


# démocratisation-autonomie et règles du jeu à propos du du rugby

## 3e partie

### SOMMAIRE

- Opérationnaliser les principes et préceptes des méthodes nouvelles.
- Des caractéristiques générales de l'objet d'étude (rugby)... ou milieu stimulant.
- Les étapes repères de l'évolution de la construction du rugby par l'enfant.



Si les deux précédentes parties de « Démocratisation, autonomie et règles du jeu à propos du rugby » (\*) constituent un compte rendu d'expérience concrète, il nous apparaît maintenant utile de faire le point sur les fondements qui ont permis d'écrire ces articles.

Les référents s'articulent autour de trois pôles

- L'opérationnalisation des principes et préceptes des méthodes nouvelles.
- e l'aménagement concret d'un milieu stimulant à partir de l'objet culturel rugby (mise en œuvre des principes).
- e l'analyse de l'objet d'étude à la lumière des obstacles successivement rencontrés par les enfants et identifiés par nous (objectifs spécifiques de complexité croissante). Quelques repères observables d'évolution possible.

(\*)ROUX (André) QUILIS (André). — Démocratisation, autonomie et règles du jeu à propos du rugby.

In : D.I.R.E., 5, mars 1983, 1<sup>re</sup> partie, pp. 24-30.  
D.I.R.E., 6, mai 1983, 2<sup>e</sup> partie, pp. 20-24.

## Démocratisation : autonomie et règles du Jeu à propos du rugby.

### 1. Opérationnaliser les principes et préceptes des méthodes nouvelles.

<u>Conditions requises</u>	<u>Significations pour l'enfant</u>	<u>Règles spécifiques...</u>
<p>Tenter de faire coïncider la signification sociale des pratiques actuelles du rugby avec la signification émotionnelle qu'elles engendrent chez les pratiquants.</p> <p>Par signification sociale, nous entendons la liaison entre ce que l'on fait et le rugby actuel, passé et futur (permanence du jeu, aspects invariants du rugby). Par rapport à la culture, nous parlons de permanence des valeurs culturelles.</p> <p>Par signification émotionnelle, nous évoquons le plaisir procuré par la pratique:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- jeu des interactions spécifiques de l'opposition entre deux collectifs poursuivant chacun un but contraire,</li><li>- jeu de l'alternative permanente entre le contact corporel et l'évitement pour avancer vers la cible, liée à l'appropriation du ballon.</li></ul>	<p>Rendre le milieu rugby "signifiant" pour le "pratiquant-débutant"... ou énoncé de quelques principes :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La tâche proposée doit être à la portée de l'enfant en utilisant d'une manière nouvelle ses pouvoirs momentanés :  savoir-faire = pouvoir de coordination équilibre, = pouvoir d'information.</li><li>2. Les règles de fonctionnement donnent à l'enfant des "pouvoirs" pour faire évoluer le jeu.</li><li>3. Ce que fait l'enfant reste pour lui du rugby (non dénaturé de l'essence du jeu).</li><li>4. L'enfant est agent de sa propre transformation.</li></ol>	<p>Pour construire un milieu, stimulant le dynamisme de l'enfant.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Un espace d'évolution limité par des cibles matérialisées.</li><li>2. Présenter aux enfants le but du rugby (se reporter au tableau II)</li><li>3. Par "milieu" nous entendons : le milieu physique (espace, cibles) et le milieu humain constitué par l'ensemble mouvant des deux équipes antagonistes (la "grande profondeur" du milieu aquatique).</li></ol>

### 2. Des caractéristiques générales de l'objet d'étude (rugby)... ou milieu stimulant.

<p>Permanence de l'objet d'étude</p> <p>La spécificité de l'APS RUGBY implique :</p> <p>Un espace objectif d'évolution sur lequel évoluent les pratiquants (pelouse ou tout autre matériau pouvant permettre les chutes).</p> <p>Cet espace : limité et orienté par des cibles qui sont à la fois</p> <p>but à atteindre et/ou but à défendre pour chaque équipe en situation d'affrontement.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Le but du jeu est d'avancer vers la cible pour poser le ballon sur la surface de but et/ou envoyer le ballon au pied à partir du sol dans la cible verticale.</li><li>4. Les actions des joueurs sont liées au but et à la nature de l'espace de jeu avec notamment l'arrêt du porteur de balle (placage).</li><li>5. Les actions donnent un sens à l'espace de jeu. L'affrontement = espaces interpénétrés et de signes contraires.</li></ol>	<p>Pour un éveil à la pratique du rugby la <u>richesse</u> du milieu repose sur :</p> <ol style="list-style-type: none"><li><u>1. La nouveauté modérée</u> Une organisation (aménagement) matérielle de l'espace avec limites latérales, rétrécissement près des buts, cibles matérialisées: tapis.</li><li><u>2. La compétition</u> <u>l'épreuve (Bernard JEU)</u> Un espace labyrinthique (avec interpénétration et sortie du labyrinthe : cibles) De l'égalité des chances à l'inégalité des résultats. La nature de l'affrontement, (contact corporel, courses, poursuites, échanges).</li><li><u>3. Les formes de groupements valorisant les relations inter-individuelles</u> Une réorganisation des équipes pour qu'elles soient équilibrées. Des formes de groupement stables. Une tonalité affective des comportements de l'animateur.</li><li><u>4. La diversité du milieu</u> Le jeu se fait avec un médecine ball (variable = poids du ballon) ou avec un ballon ovale (variable = forme du ballon)  Des variations de la largeur de l'espace et des formes des cibles.</li><li><u>5. La variété du milieu</u> Des réponses motrices très nombreuses notamment des échanges fortuits très variés (formes, direction, structure)</li><li><u>6. Les formes de travail didactique</u> Portent à la fois sur la diversité et sur la répétition de phases de jeu qui, chaque fois, ont fait émerger la variété des réponses en référence à l'épreuve  à la compétition.</li></ol>
---	--

3. Quelques repères (passages obligés) de l'évolution de la construction du rugby par l'enfant.

Les passages obligés du premier niveau de structuration du débutant.

Objectif à atteindre :

Rendre significatif pour chacun le BUT à atteindre.  
La marque = poser le ballon au bout du champ de jeu.

Repères de l'évolution du pouvoir des enfants . Tâches impliquées

(complexité croissante):

1. S'approprier le ballon . libre  
. libre au milieu d'adversaires  
. tenu par l'adversaire.
2. Porter le ballon en courant vers la cible.
3. Poser (aplatir) le ballon sur la cible.

Evolution du groupe :

1. Confronter chacun à ces tâches
2. Identifier les réalisations de chacun
  - tâches effectuées,
  - coordinations entre les tâches.
3. Rapport entre la réalisation et la prise de conscience
  - verbalisation de la réalisation
  - verbalisation de l'observation de la réalisation.

Conditions de réalisation (de la réussite à l'échec).

1. Aménager l'espace pour que les enfants aient le temps de réaliser les tâches.
2. Faire varier les formes de groupement.
3. Faire varier le rapport  
BALLON - nombre d'ENFANTS  
(ex. : même groupe : plusieurs ballons).

Evaluation de cette première étape.

1. Accès de tous aux tâches 1.2.3.
2. Evolution de l'espace effectivement occupé par le groupe sur l'espace objectif.
3. Hiérarchisation des pouvoirs individuels dans le groupe

Les passages obligés du deuxième niveau de structuration. Objectif à atteindre :

Arrêter le porteur de balle qui court vers sa propre cible.

Repères de l'évolution du pouvoir des enfants

Tâches impliquées (complexité croissante)

1. Toucher le porteur à 1 ou 2 mains
2. "Voler" le ballon sur l'adversaire
3. "Accrocher" l'adversaire aux épaules
4. "Accrocher" l'adversaire aux épaules en le poursuivant et glisser sa "prise" vers la ceinture
5. "Accrocher" l'adversaire à la ceinture de côté puis de Face
6. Attraper l'adversaire de face en bas du corps
7. Attraper l'adversaire en allant vers lui

Evolution du groupe :

1. Réalisation de la tâche par chacun
2. Identifier le niveau de la réalisation des tâches
  - tâches effectuées -
  - efficacité
3. Rapport entre les réalisations et la défense de la cible.

Evaluation de cette deuxième étape. 1. Accès de

chacun à la tâche

2. Evolution de l'espace occupé par l'équipe qui n'a pas la balle par rapport à la largeur de l'espace d'évolution.
3. Hiérarchie de la réalisation de la tâche.

André QUILIS  
en collaboration avec  
André ROUX